

CV ZAHRA POONAWALA

+336 98 95 76 42 contact@zahrapoonawala.org

www.zahrapoonawala.org

Vit à Strasbourg Née en 1983 à Genève, Suisse.

Bilingue Français-Anglais. Allemand courant

Expositions Collectives

- *La Ballade du Fou*, Chronus Art Center, commissaire Zhang Ga, Shanghai, Chine, Novembre 2017- Janvier 2018
- *La Ballade du Fou*, «unREAL. The Algorithmic Present», HEK, commissaire Sabine Himmelsbach, Bâle, Suisse, Juin- Août 2017
- *Constellations*, CEAAC, Strasbourg, Décembre 2016 - Janvier 2017
- *La Ballade du Fou*, «Résonances Electriques» Le Shadok, Strasbourg, commissaire Tom Mays, Novembre 2016
- *Tutti*, «Now I feel Concerned, Regionale 16», L'Aubette 1928, Muséesde Strasbourg, commissaires Camille Giertler, Sophie Kauffenstein, décembre 2015- Janvier 2016
- *Public Address System*, «Bastion Commun» Les Commissaires Anonymes, Strasbourg, 2015
- *Vibrations* «Forgotten Spaces», commissaire N.Torcelli, Freiburg, Allemagne, 2015
- *Tutti*, «DIGITAL LIFE > PLAY», MACRO Testaccio, La Palenda, commissaires Alain Fleischer et Monique Veau, Rome, Italie, 2014
- *Vibrations*, FEW Parcours d'art Contemporain, commissaire Sylvie de Meurville, Wattwiller, Alsace, 2014
- *Tutti*, Kunsthalle Mulhouse, commissaire Sandrine Wymann, 2014
- *Public Address System*, Musée Matisse, commissaire Carrie Pilto, Le Cateau-Cambrésis, Haut-de-France, 2014
- *Public Address System*, «Sound Surrounds», Freiburg, Allemagne, 2014
- *Public Address System*, City Sonic, Mons, Belgique, 2013
- *Public Address System*, Cesis international festival, commissaire Kestutis Kuizinas, Lettonie, 2013
- *Tutti*, LABoral, Gijon, Espagne, commissaire Benjamin Weil, Mars 2013
- *Tutti*, CAC Vilnius, commissaire Kestutis Kuizinas, Vilnius, Lituanie, 2012
- *Tutti*, «Nuit Blanche» à l'Eglise Notre-dame-de-la-Chapelle, Bruxelles, 2012
- *Tutti*, «Panorama 14», Fresnoy, Tourcoing 2012
- *Public Address System*, «Regionale 9» Plug.In, commissaires Irene Grillo et Raffaël Dörig, Bâle, Suisse, 2009

Résidences et Prix

- Résidence de création, lauréate de la bourse du Baden-Württemberg / Alsace, Ceaac, Institut Français, Kunststiftung Stuttgart, Allemagne, Octobre 2015
- Aide du Fonds Culturel Suisse pour la création de la «*Ballade du Fou*» 2015
- Aide individuelle à la création pour «*La Ballade du Fou*», Drac Alsace, 2015
- Aide à la création «*La Ballade du Fou*», Fondation Pro Helvetia, Suisse, 2015

- Résidence «Faisons Bastion Commun», avec les Commissaires Anonymes, Frac Alsace, 2015
- Résidence de création Park in Progress, Mons, Septembre 2013
- Résidence air, FRAC Franche Comté, Besançon, 2013
- Lauréate du Concours Européen d'arts numériques, Angoulême, 2012
- Résidence Horizome, Haute-pierre, Strasbourg, 2012
- Résidence de recherche à Riga, Lettonie, décernée par la Ville de Strasbourg, 2010
- Résidence Secondaire au CAC Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux, Bourgogne, 2009
- Résidence de production à Montréal à l'Agence TOPO, Canada, 2009
- Résidence de création Nuages Insolubles, Niederbronn, Alsace, 2008
- Aide à l'aménagement de l'atelier, Drac Alsace, 2008
- Primée par la Ligue Européenne des Institutions d'Art pour *Ode*, 2008
- Primée par les directeurs des cinq FRAC du Grand Est pour une résidence en Bourgogne en 2009
- Prix International Media Award, ZKM, Karlsruhe, Allemagne, 2005
- Prix Jeune Talent, Filmer en Alsace, Strasbourg, Novembre 2005

Performances et Interventions

- Performance D'ACCORD, Art's Birthday, commissaire Nicoletta Torcelli, Freiburg-im-Brigau, E-Werk, Janvier 2016
- Performance L'ACCORD, Festival Féebulleuses avec le conservatoire de Privas, Ardèche, France Septembre 2015
- Performance Inauguration de l'espace culturel, avec l'école de musique de Mazingarbe, Avril 2015
- Performance Jardin de l'Harmonie, Frac Franche-Comté avec l'orchestre du CCR de Besançon, Mars 2014
- Performance L'Orchestre11*12/1211-1percu-cordes21220 avec Gabriel Mattei, CEAAC Septembre 2011
- Performance Nuages Insolubles, Centre de Musiques Actuelles Bahnhof für Neue Musik, Bâle (CH), 2009

Filmographie

- Synchronicity, 1h45 vidéo pour 9 danseurs, Carolyn Carlson, Centre Chorégraphique National, Roubaix, 2012
- Symphonie (In)ouïe, 7min, HD 5.1, production Le Fresnoy, 2011

Formation

- 2010-2012 Promotion Michael Snow au Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing
- 2007 DNSEP, Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg (ESAD)
- 1999-2001 Baccalauréat International, Bourse Li Po Chun United World College, Hong Kong